

## Inhalte und Termine der

### Kombination: Grundstufenausbildung 26 50

#### + Schwerpunkt Kindertanz KT 16 (26 G 50 KT 16)

Zusatzqualifikation Tanzpädagogin/Tanzpädagogen zur  
Vermittlung von Grundlagen in Tanztechnik und Methodik/Didaktik  
zur Anleitung von Tanz, alters- und Zielgruppen übergreifend!

Tanzpädagogische Grundlagen (I)	Teilnehmerorientierte Vermittlungsmethoden Bettina Bierdümppel + Nicole Stefan-Schick	21.+22.03.2026 jeweils 10.00-17:00 Uhr
Tanzpädagogische Grundlagen (II)	<b>Bewegungsgrundlagen/ Körperarbeit/</b> Suna Güncü <b>Methodisch-Didaktische Grundlagen/</b> Bettina Bierdümppel	15.-17.05.2026 Fr. 18:00-21:00 Uhr Sa.10:00-17:00 Uhr So.10.00- ca.17:00 Uhr
1.WE	<b>Samstag</b> Sonntag <b>Modern/Suna Güncü</b>	20.+21.06.2026 jeweils 10.00-17:00 Uhr
2.WE	<b>Samstag</b> Sonntag <b>Internationale Folklore und Mitmachtänze/</b> Bettina Bierdümppel <b>Musikalische Grundlagen</b> Nicole Stefan Schick	11.+12.07.2026 jeweils 10.00-17:00 Uhr
3.WE	<b>Samstag</b> Sonntag <b>Kindgemäße Entspannung /</b> Heike Wrobel <b>Tanz und Sprachförderung /</b> Astrid Cacutlaua-Tujek	30+31.05.2026 jeweils 10:00-17:00 Uhr
4.WE	<b>Samstag</b> Sonntag <b>Bewegte Anatomie für den elementar Bereich</b> Susanne Peters/ <b>Tanzimpulse für Kinder/</b> Mara Dewenter	04.+05.07.2026 jeweils 10:00- 17:00 Uhr
5.WE	<b>Samstag</b> Sonntag <b>Körperarbeit / Suna Göncü</b> <b>Bewegte Anatomie / Uta Wolff</b>	12.+13.09.2026 jeweils 10:00- 17:00 Uhr
6.WE	<b>Samstag</b> Sonntag <b>Entwicklung von Tanzprojekten</b> Sabrina Wöhler	26.+27.09.2026 jeweils 10:00- 17:00 Uhr
7.WE	<b>Samstag</b> Sonntag <b>Tanzimprovisation unter Berücksichtigung der Laban-Prinzipien</b> Bettina Bierdümppel	10.+11.10.2026 jeweils 10.00- 17:00 Uhr
8.WE	<b>Samstag</b> Sonntag <b>Hip Hop/Nicole Stefan Schick</b>	14.+15.11.2026 jeweils 10:00- 17:00 Uhr
9.WE	<b>Samstag</b> Sonntag <b>Jazz /Nicole Stefan Schick</b>	05.+06.12.2026 jeweils 10.00-17.00 Uhr
10.WE	<b>Samstag</b> Sonntag <b>Musical/Sonia Fontana</b>	23.+24.02.2027 jeweils 10.00-17.00 Uhr
11.WE.	<b>Samstag</b> Sonntag <b>Tanzgestaltung und Prüfungsvorbereitung / Team</b>	27.+28.02.2027 jeweils 10:00- 17:00 Uhr
<b>Abschluss-Seminar</b>		Abschluss: vom 16.-18.04.2027 Start Fr. ab 10:00 Uhr bis So. ca. 13:00 Uhr

Stand:03.02.2026

**Themen**, die in der Ausbildung kontinuierlich bearbeitet werden • Möglichkeiten unterschiedlicher Aufwärmübungen •  
Altersspezifische Ansätze und Methoden (Methodik/Didaktik) • Körperarbeit • Tanztheorie  
• Reflexion über angewandte Erfahrungen im eigenen Praxisfeld.

**Abschluss** am Ende der Ausbildung wird jedem Teilnehmer/jeder Teilnehmerin ein Zertifikat ausgestellt, in dem die Inhalte und Ziele der Zusatzausbildung näher beschrieben werden. Qualitätsentwicklung und Zertifizierung der Weiterbildung erfolgt durch den Gütesiegelverbund Weiterbildung e.V. Nach Abschluss dieser **Grundstufe** besteht die Möglichkeit, die Aufbaustufe zu besuchen.