



INTERKULTUR BONN



Tanzimpulse bei interKultur
TANZPÄDAGOGIK

STAATLICH ANERKANNTE EINRICHTUNG DER WEITERBILDUNG

Inhalte und Termine der Grundstufenausbildung Schwerpunkt Kindertanz 26 KT 16

Wir vermitteln eine handlungsorientierte Tanzpädagogik und geben Ihnen eine Vielfalt an methodisch/didaktischen Impulsen aus der Praxis für die Arbeit mit Kindern ab U3 bis zu 11 Jahren.

Tanzpädagogische Grundlagen (I)		•Bewegungsgrundlagen/Körperarbeit / Suna Göncü •Methodisch-Didaktische Grundlagen / Bettina Biedümpel	15.-17.05.2026 Fr. 18:00-21:00 Uhr Sa.10:00-17:00 Uhr So.10:00- ca.17:00 Uhr
1.. WE	Samstag Sonntag	Musikalische Grundlagen im Elementarbereich / Constanze Moschner Internationale Folklore und Mitmachttänze/ Bettina Biedümpel	18.+19.04.2026 10:00-17:00 Uhr
2.WE	Samstag Sonntag	Kindgemäße Entspannung / Heike Wrobel Tanz und Sprachförderung / Astrid Cacutlua-Tujek	30+31.05.2026 jeweils 10:00-17:00 Uhr
3. WE	Samstag Sonntag	Tanzimprovisation unter Berücksichtigung der Laban-Prinzipien / Bettina Biedümpel	20.+21.06.2026 10:00-17:00 Uhr
4.WE	Samstag Sonntag	Bewegte Anatomie Susanne Peters Tanzimpulse für Kinder/ Mara Dewenter	04.+05.07.2026 10:00-17:00 Uhr
5. WE	Samstag Sonntag	Entwicklung von Tanzprojekten Sabrina Wöhler	26.+27.09.2026 10:00-17:00 Uhr
6.+7. WE	Samstag + Sonntag	Moderner Tanz Hip Hop Jazztanz Musical	11.+12.07.2026 12.+13.09.2026 10.+11.10.2026 14.+15.11.2026 10:00-17:00 Uhr
Tanzpädagogische Grundlagen (II)		Teilnehmerorientierte Vermittlungsmethoden Bettina Biedümpel + Nicole Stefan-Schick	Sa. 28.11.2026 So.+29.11.2026 von 10:00-17:00 Uhr
Abschluss-Seminar		- Analyse unterschiedlicher Ausdrucksformen des Tanzes in Bezug auf die verschiedenen Praxisfelder - Möglichkeiten der Teilnehmer/innen zur eigenen Unterrichtsdurchführung - Abschlussgespräche	Abschluss: vom 29.-31.01.2027 Start Fr. ab 10:00 Uhr bis So. ca. 13:00 Uhr CVJM Tagungshaus Wuppertal

Stand: 23.03.2026

Themen, die in der Ausbildung kontinuierlich bearbeitet werden • Möglichkeiten unterschiedlicher Aufwärmübungen • Altersspezifische Ansätze und Methoden (Methodik/Didaktik) • Körperarbeit • Tanztheorie • Reflexion über angewandte Erfahrungen im eigenen Praxisfeld.

Abschluss am Ende der Ausbildung wird jedem Teilnehmer/jeder Teilnehmerin ein Zertifikat ausgestellt, in dem die Inhalte und Ziele der Zusatzausbildung näher beschrieben werden. Qualitätsentwicklung und Zertifizierung der Weiterbildung erfolgt durch den Gütesiegelverbund Weiterbildung e.V. Nach Abschluss dieser **Grundstufe** besteht die Möglichkeit, die Aufbaustufe zu besuchen.