



INTERKULTUR BONN



Tanzimpulse bei interKultur
TANZPÄDAGOGIK

STAATLICH ANERKANNTE EINRICHTUNG DER WEITERBILDUNG

Inhalte und Termine der Kombination: Grundstufenausbildung 26 50 + Schwerpunkt Kindertanz (26 G 50 KT 16+17)

Zusatzqualifikation Tanzpädagogin/Tanzpädagogen zur
Vermittlung von Grundlagen in Tanztechnik und Methodik/Didaktik
zur Anleitung von Tanz, alters- und Zielgruppen übergreifend!

	Tanzpädagogische Grundlagen (I)	Bewegungsgrundlagen/ Körperarbeit/ Suna Güncü Methodisch-Didaktische Grundlagen/ Bettina Bierdümpel	10.-12.07.2026 Fr. 18:00–21:00 Uhr Sa.10:00–17:00 Uhr So.10.00– ca.17:00 Uhr
1.WE	Samstag Sonntag	Körperarbeit/Suna Güncü Bewegte Anatomie/ Uta Wolff	12.+13.09.2026 jeweils 10.00-17:00 Uhr
2.WE	Samstag Sonntag	Entwicklung von Tanzprojekten Sabrina Wöhler	26.+27.09.2026 jeweils 10.00-17.00 Uhr
3.WE	Samstag Sonntag	Modern Suna Güncü	10.+11.10.2026 jeweils 10.00-17:00 Uhr
4.WE	Samstag Sonntag	Musikalische Grundlagen/Nicole Stefan Schick Internationale Folklore/ Bettina Bierdümpel	14.+15.11.2026 jeweils 10.00-17.00 Uhr
	Tanzpädagogische Grundlagen II	Teilnehmerorientierte Vermittlungsmethoden Bettina Bierdümpel + Nicole Stefan-Schick	28.+29.11.2026 jeweils 10.00-17.00 Uhr
5.WE	Samstag Sonntag	Tanzimprovisation unter Berücksichtigung der Laban Prinzipien/Bettina Bierdümpel	05.+06.12.2026 jeweils 10:00-17:00 Uhr
6.WE	Samstag Sonntag	Musical/ Sonia Fontana	23.+24.01.2027 jeweils 10:00- 17:00 Uhr
7.WE	Samstag Sonntag	HipHop/ Nicole Stefan-Schick	27.+28.02.2027 jeweils 10:00- 17:00 Uhr
8.WE	Samstag Sonntag	Bewegte Anatomie für den elementar Bereich/ Susanne Peters Tanzimpulse für die Praxis Mara Dewenter	13.+14.03.2027 jeweils 10:00- 17:00 Uhr
9.WE	Samstag Sonntag	Jazz/ Nicole Stefan-Schick	17.+18.04.2027 jeweils 10.00- 17:00 Uhr
10.WE	Samstag Sonntag	Kindgemäße Entspannung/Heike Wrobel Tanz +Sprachförderung/ Astrid Cacutalua-Tujek	01.+02.05.2027 jeweils 10.00-17.00 Uhr
11.WE.	Samstag Sonntag	Tanzgestaltung und Prüfungsvorbereitung / Team	29.+30.05.2027 jeweils 10:00- 17:00 Uhr
	Abschluss-Seminar	- Analyse unterschiedlicher Ausdrucksformen des Tanzes in Bezug auf die verschiedenen Praxisfelder - Möglichkeiten der Teilnehmer/innen zur eigenen Unterrichtsdurchführung - Abschlussgespräche	Abschluss: vom 25.-27.06.2027 Start Fr. ab 10:00 Uhr bis So. ca. 13:00 Uhr

Stand:02.05.2026

Themen, die in der Ausbildung kontinuierlich bearbeitet werden • Möglichkeiten unterschiedlicher Aufwärmübungen • Altersspezifische Ansätze und Methoden (Methodik/Didaktik) • Körperarbeit • Tanztheorie • Reflexion über angewandte Erfahrungen im eigenen Praxisfeld.

Abschluss am Ende der Ausbildung wird jedem Teilnehmer/jeder Teilnehmerin ein Zertifikat ausgestellt, in dem die Inhalte und Ziele der Zusatzausbildung näher beschrieben werden. Qualitätsentwicklung und Zertifizierung der Weiterbildung erfolgt durch den Gütesiegelverbund Weiterbildung e.V. Nach Abschluss dieser **Grundstufe** besteht die Möglichkeit, die Aufbaustufe zu besuchen.